

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 7 имени Героя Советского Союза Б.С. Левина»**



Методическая разработка

«Банк проблемных ситуаций» к урокам обществознания
в 6 классе по УМК «Алгоритм успеха» под общей редакцией
академика РАО Г.А.Бордовского.

Автор: Шаулина Оксана Валерьевна
учитель истории и обществознания,

Рославль, 2017

Пояснительная записка

Федеральный государственный образовательный стандарт определяет развитие личности обучающегося как цель и основной результат образования. Перед современной школой поставлена задача, которая предполагает не только сдачу предметных экзаменов, но и развитие личностных качеств обучающихся, позволяющих им успешно адаптироваться в обществе. Исходя из требований времени, меняется подход к современному уроку.

Принципиальным отличием современного урока является его ориентация на достижение не только предметных, но и личностных, и метапредметных образовательных результатов. Претерпевает изменения структура урока. Учащиеся самостоятельно формулируют тему, цели и задачи урока, планируют свою деятельность, осуществляют контроль и оценку знаний. Меняется роль учителя. Он теперь организатор и координатор самостоятельной познавательной деятельности учащихся. Учитель создает обстановку, позволяющую ученикам научиться учиться.

Представленные материалы включают в себя описания проблемных ситуаций к 30 урокам обществознания для учащихся 6 класса, которые могут использовать учителя, работающие по учебнику В.В.Барабанова, И.П.Насоновой под общей редакцией академика РАО Г.А.Бордовского (Издательский центр «Вентана-Граф», 2014), а также учителя, работающие по другим УМК.

К каждому уроку предложен материал для определения темы урока и создания проблемной ситуации. Противоречивость и сложность многих вопросов обществознания позволяет организовывать с учащимися дискуссии. Опора на «живые события», имеющие в своей основе ценностный выбор, включающие ученика в активную деятельность, способствуют формированию субъектной позиции. Развивать интерес к предмету помогает использование иллюстративного материала, фрагментов литературных произведений, притч, жизнеописаний выдающихся людей.

Тема урока обозначена так, как она звучит в учебнике. Все формулировки тем уроков и проблемные вопросы – примерные, и могут быть сформулированы иначе учащимися при сохранении общего смысла.

Порядок материалов соответствует приведенному ниже тематическому планированию курса составленному на основе программы: Обществознание: программа: 5-9 классы ОУ/ авт.-сост. О.Б.Соболева, О.В.Медведева – М.: «Вентана-Граф», 2012.

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дом. задание
1.	Введение. Мир человека.	1	введение
Тема 1. Человек – часть природы. (4 часа)			
2.	Происхождение человека. Мифы, религия, версии, гипотезы	1	§1
3.	Похожие и непохожие	1	§2
4.	В гармонии с природой	1	§3
5.	Групповой проект «Человек – часть природы»	1	
Тема 2. Познавая мир и самого себя. (8 часов)			
6.	Как человек познаёт мир	1	§4
7.	Путешествие в глубь сознания	1	§5
8.	Как рождаются мысли.	1	§6
9.	Мнемозина помнит всё.	1	§7
10.	Эмоциональный мир человека.	1	§8
11.	Воспитываем характер.	1	§9
12.	Способности человека.	1	§10
13.	Коллективный проект «Познаю себя и других»	1	
Тема 3. Деятельность человека. (9 часов)			
14.	Поведение и поступок.	1	§11
15.	Потребности и интересы.	1	§12
16-17.	Что такое деятельность.	2	§13-14
18.	Как общаются люди.	1	§15
19-20.	Отношения между людьми	2	§16-17
21.	Мораль в жизни человека	1	§18
22.	Творческий проект «Социальная реклама»	1	
Тема 4. Жизненный путь человека. (4 часа)			
23.	Легко ли быть молодым.	1	§19
24.	На пике активности.	1	§20
25.	От зрелости к старости.	1	§21
26.	Исследовательский проект «Три возраста».	1	
Тема 5. Человек в мире культуры. (5 часов)			
27.	Наше наследие.	1	§22
28.	Во что мы верим.	1	§23
29.	Искусство и наука.	1	§24. .
30-31.	Информационный проект «Духовная культура народов России»	2	
32.	Итоговая контрольная работа.	1	
33-34.	Заключение. Жизненные ценности человека	2	

Урок 1. Введение. Мир человека.



Определяем тему и проблему урока:

Вводный урок предполагает знакомство с учебником и основными вопросами курса.

Учитель предлагает учащимся открыть содержание (оглавление) учебника и определить, что или кто станет объектом изучения на уроках обществознания в 6 классе. **ЧЕЛОВЕК**

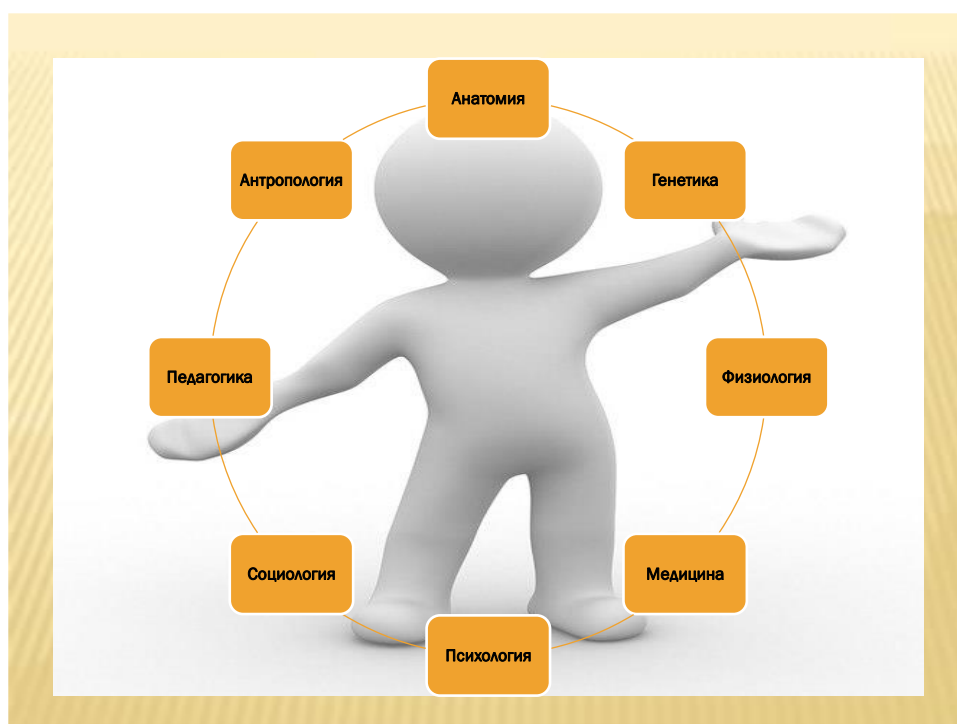
Что мы узнаем о человеке?

Учитель предлагает ученикам рассмотреть иллюстрацию на слайде и предположить, что она может означать.

означать.

Почему так много наук изучает человека?

Ф.М.Достоевский: «Человек есть тайна. Её надо разгадать. И ежели будешь ее разгадывать всю жизнь, то не говори, что потерял время...»



Урок 2. Происхождение человека. Мифы, религия, версии, гипотезы

Определяем тему урока:

О ком или о чем идет речь?

1) «Он источник веселья - и скорби рудник.

Он вместилище скверны – и чистый родник.

Словно в зеркале мир – он многолик.

Он ничтожен – и он же безмерно велик!» (Омар Хайям)

2) Загадка Сфинкса: «Что за существо ходит на четырех ногах утром, на двух ногах днем и на трех ногах вечером»?

Речь идет о человеке.

Определяем проблему урока:

Для человека величайшей из всех тайн и загадок был и остается он сам. У каждой группы на парте есть высказывание об одной из главных загадок человека.

О какой загадке человека идет речь? (загадке происхождения) Почему так много ответов на эту загадку? Сформулируйте тему урока так, чтобы в ней звучал проблемный вопрос.

1. «И сказал Бог: сотворим человека по образу Нашему и по подобию Нашему... (Библия, Бытие, 1:26)

2. Ч.Дарвин доказал происхождение человека «от нижестоящей животной формы». На основании сравнительно-анатомических, эмбриологических данных, указывающих на огромное сходство человека и человекообразных обезьян, он обосновал идею их родства, следовательно, и общности их происхождения от древнего исходного предка.

3. Американский эколог Эллис Сильвер, в собственной книге заявляет, что планета Земля не считается прародиной человечества. Согласно его мнению, люди появились на Земле 10-ки тыс. лет назад не по собственной воле. 1-ые «поселенцы», согласно предположению ученого, отбывали наказание за свое насилие по отношению к иным инопланетным цивилизациям, иными словами наша планета первоначально была большой тюрьмой.

Урок может быть продолжен в форме урока-исследования, где каждая группа (лаборатория) работает над своей версией, гипотезой. Во второй половине урока происходит представление и защита на конференции «Теории происхождения человека»

Вариант домашнего задания: найти и рассказать миф любого народа о происхождении человека.

Урок 3. Похожие и непохожие.

Определяем тему урока:

Прослушав несколько мифов о происхождении человека, учитель предлагает определить тему урока.

Один из мифов:

Мексиканский миф о появлении рас.

Бог сделал человека из гончарной глины и поставил в печь. Но слишком надолго оставил его в печи. Человек поэтому вышел из печи сгоревшим и черным. Бог решил, что ошибся, бросил свое детище на землю и попал в Африку. Но на этом Бог не остановился и создал другого человека, которого оставил в печи на гораздо меньшее время. Человек получился абсолютно белый. Бог снова решил, что ошибся. И снова бросил человека на землю и попал в Европу. На третий раз Бог более внимательно подошел к процессу и проследил за степенью готовности своего изделия. Он подождал, пока человек пропечется, как следует, до золотистого цвета. На этот раз у Бога всё получилось. И не спеша, очень осторожно поместил удачного человека в Америку. Так появились мексиканцы.

Учащиеся легко определяют, что речь пойдет о появлении рас.

Определяем проблему урока:

ПОХОЖИЕ И НЕПОХОЖИЕ



Далее учитель обращает внимание учеников на слайд, где можно увидеть изображения разных людей: молодых и пожилых, блондинов и брюнетов, мужчин и женщин и т.д.

Чем похожи эти люди? Что между ними общего? (физическое строение, конечность существования, первичные потребности и т.д.)

Чем они отличаются друг от друга? (цветом кожи, волос, чертами лица, возрастом и т.д.)

Какой вывод можно сделать? (Все люди физически схожи, но есть внешние различия).

Какой вопрос у нас возникает? (Почему люди по внешним признакам отличаются друг от друга?)

Что нам нужно выяснить? (По каким признакам люди отличаются друг от друга, причины появления расовых различий, какие расы выделяют ученые).

В конце урока можно предложить для обсуждения цитату Тура Хейердала – норвежского археолога, путешественника и писателя: "Один из самых полезных уроков, которые мне преподала жизнь, заключается в том, человек всегда остается человеком. Будь он норвежец, полинезиец, американец, итальянец или русский, где бы и когда он ни жил - в каменном или атомном веке, под пальмами или у кромки льда. Добро и зло, отвага и страх, ум и глупость не признают географических границ, они есть в каждом человеке".

Урок 4. В гармонии с природой

Определяем тему урока:

Рассмотрите рисунки на страницах 21-22 учебника. Что на них изображено? Можем ли мы проследить какие-то изменения? (от приспособления к природе к ее преобразованию, результаты воздействия человека на природу)

Как вы думаете, о чем сегодня мы будем говорить на уроке? (Человек и природа, влияние человека на природу и т.д.)

Определяем проблему урока:

На прошлом уроке мы выяснили, что люди имеют как общие для всех признаки, так и отличные. Сегодня мы будем говорить о естественной среде обитания человека – о природе. Однако человек не единственное в природе живое существо. Для биологов слова «человек» и «животное» не являются противопоставлением. Человек – это один из 1,5 млн видов живых существ, обитающих в природе. Человек, как и другие животные, наследует особенности своих родителей, обладает определенными инстинктами, ему свойственно подражание, любопытство.

Получается, что человек ничем не отличается от других живых существ? (Нет, отличается: речь, прямохождение, мышление)

Чем объясняются особенности внешнего облика представителей разных рас? (Приспособлением к разным условиям природной среды)

Можно ли отличия человека от других живых существ объяснить приспособлением к разным условиям природной среды? (Нет, нельзя)

Какой вопрос у нас возникает? (Чем человек отличается от других живых существ?)

Наводящие вопросы учителя:

Может быть, человек живет не только в природной среде? (подсказка – таблица в учебнике на стр. 20)

Что можно отнести к искусственной среде обитания человека? Что дает человеку общественная среда?

В ходе урока можно составить сравнительную таблицу «Сходства и отличия человека и животного».

Во второй половине урока целесообразно обсудить с учащимися вопрос об отношении человека к природе, последствия неразумного грабительского отношения. Для обсуждения можно взять цитату Антуана де Сент-Экзюпери: «Все мы пассажиры одного корабля по имени «Земля», и пересечь из него просто некуда».

Урок 5. Групповой проект «Человек – часть природы»

Проблема: Датский физик Нильс Бор предрекал: «Человечество погибнет не от атомной бомбы, бесконечных войн, оно похоронит себя под горами собственных отходов». В настоящее время в нашей стране остро стоит проблема вреда бытового мусора для окружающей среды.

Для выполнения проекта класс делится на группы по 3-5 человек.

Задания на выбор:

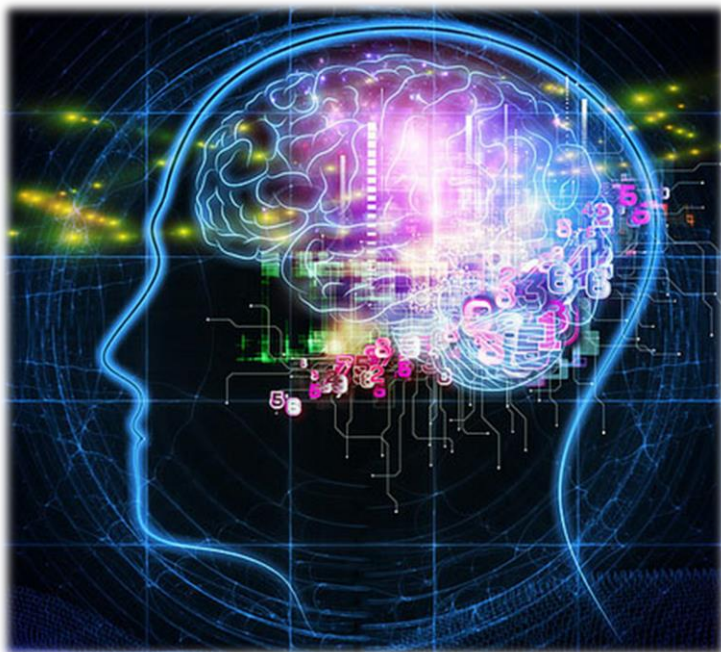
- 1) подготовить выставку поделок «Новая жизнь старых вещей»
- 2) придумать знаки экологической безопасности
- 3) снять фоторепортаж о проведенном экологическом рейде.

Учащиеся могут предложить свою тему проекта.

Урок 6. Путешествие вглубь сознания.

Определяем тему и проблему урока:

Из всех существ, сотворенных на земле, человек является самым совершенным. Учитель предлагает учащимся вспомнить, чем человек



отличается от животного (речь, прямохождение, мышление, сознание)

Какой орган человека отвечает за сознание? (Мозг)

Мозг является наиболее сложным и загадочным человеческим органом. Некоторые ученые называют его «биологическим компьютером».

Что человек может делать благодаря мозгу? (размышлять, сохранять в памяти, воображение и т.д.)

Благодаря мозговой деятельности человек

осознает свои поступки, поведение других, окружающий мир.

Но при этом каждый из вас, наверное, вспомнит, когда он делал что-то неосознанно. Например, вышел из автобуса не на своей остановке, положил вещь не на ее место. Человек порой не может объяснить своих поступков. Можем ли мы эти поступки назвать сознательными? Почему мозг не контролировал наши действия?

Таким образом, мы приходим к предположению, что в поведении человека присутствует сознательное и бессознательное, именно этим понятиям и будет посвящен урок.

Эта тема представляет интерес для учащихся, развитие его поможет информация о полушариях мозга и их функциональных возможностях, проявлениях бессознательного, самосознании.

Можно попробовать (вместо физкультминутки) упражнение «Зеркальное рисование». Положите на стол чистый лист бумаги, возьмите по карандашу. Рисуйте одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы. Вы должны почувствовать расслабление глаз и рук, потому что при одновременной работе обоих полушарий улучшается эффективность работы всего мозга.

Урок 7. Как человек познает мир

Определяем тему урока

Первый вариант:

Однажды к старцу пришел его послушник и спросил:

— Отче, объясни мне, почему я, имея такие же глаза, как и у тебя, часто не замечаю того, что замечаешь ты?

Старец вышел из комнаты и через какое-то время вернулся, держа в руках древнюю рукопись на незнакомом для послушника языке.

Развернув ее, он сказал:

— Что ты видишь?

Послушник, не желая выдавать свое незнание, ответил:

— Я вижу многовековую мудрость в этой рукописи. Тогда старец сказал:

— На самом деле перед тобой — записка греческого купца, — а знаю и вижу это потому, что однажды, не побоявшись признаться себе в том, что, я толком ничего не знаю, выучил этот язык.

О чем эта притча?

Возможные ответы: Притча о знаниях, о необходимости получения знаний, о познании.

Второй вариант:

Стихотворение Н.Ивановой «Бабушка-энциклопедия».

У бабули — внук и внучка

Почему и Почемучка.

Целый день свои вопросы

Задаёт народ курносый:

«Почему зеленый лист?

Почему поет артист?

Почему усы у кошки?

Почему у стула ножки?

Почему огонь горит?

Почему орел парит?

Почему растет трава?

Почему шумит листва?»

- О чём же идёт речь?

Определяем проблему урока:

Определите, о чем идет речь: свои первые знания и впечатления ребенок получает с их помощью, без них тяжело пришлось бы и взрослому человеку, нередко их называют «окнами во внешний мир» (Органы чувств)

Перечислите органы чувств. Какую информацию мы можем получить при помощи органов чувств? Всегда ли она достоверна, истинна?

Учитель демонстрирует учащимся физический опыт: преломление ложки в стакане с водой. Какой вывод можно сделать: чувственное познание не всегда дает верное знание.



Какой еще орган позволяет нам осуществлять познавательную деятельность? (мозг)

Какие процессы (явления) можно изучить с помощью разума?

Все ли явления поддаются разумному объяснению? Всегда ли информация, полученная рациональным познанием, была верной?

В качестве примера можно взять представления неверные представления людей о Земле.

Какой вывод можно сделать: рациональное познание не всегда дает верное знание.

С какой проблемой мы столкнулись? (Как, используя мозг и органы чувств получить верное знание)

Что нам нужно выяснить для решения проблемы? Где мы можем найти нужную информацию?

Урок 8. Мнемозина помнит все

Определяем тему урока

Учитель показывает ученикам на слайде 10 картинок, затем слайд закрывает и предлагает написать все предметы, изображенные на слайде по порядку их расположения.



Проверим, что у вас получилось. Что вам помогло воспроизвести увиденное? (память)

Определяем проблему урока:

Поднимите руки те, кто верно указал все 10 картинок? Девять? Восемь? Почему не весь класс выполнил задание безошибочно?

Какая проблема возникла у нас сегодня на уроке и возникает, возможно, у некоторых из вас при подготовке домашнего задания? (Проблема плохого запоминания, плохой памяти)

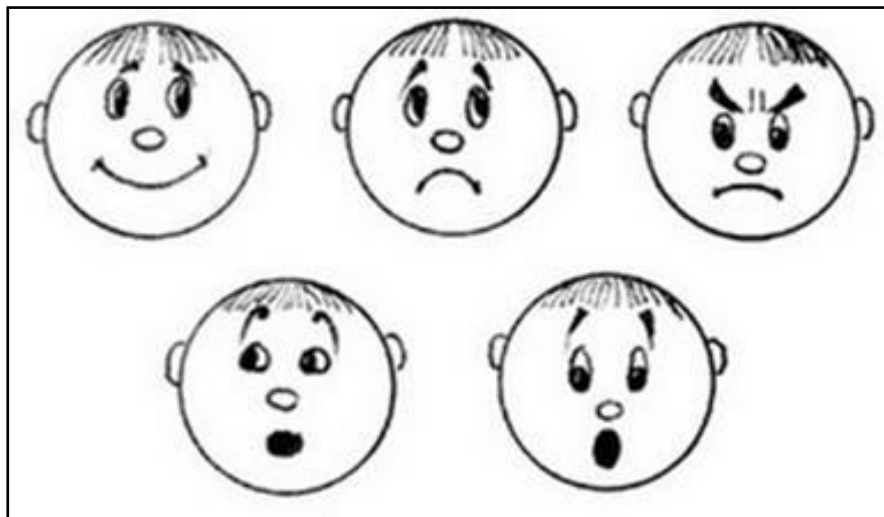
Как вы считаете, можем ли мы с вами это изменить, исправить? Что для этого нужно? (Узнать все о памяти, тренировать память)

На уроке можно использовать различные упражнения для тренировки памяти (задание на дом: найти или придумать такие упражнения).

Урок 9. Эмоциональный мир человека.

Определяем тему урока:

Учитель демонстрирует ученикам картинки и предлагает определить, чему будет посвящен урок. Учащиеся легко определяют, что тема урока – эмоции, называют, какие эмоции передаются на картинке.



Учитель предлагает обратиться к учебнику и выяснить, что такое эмоции.

Эмоции – это наши реакции (переживания) на приятные или неприятные воздействия окружающего мира.

Каждый человек может по-разному расценивать ситуацию и реагировать на нее. Один человек при виде мышки падает в обморок, а другому нравится этот маленький грызун. При виде первого снега у некоторых людей на глазах выступают слезы, а другие приходят в восторг.

Определяем проблему урока:

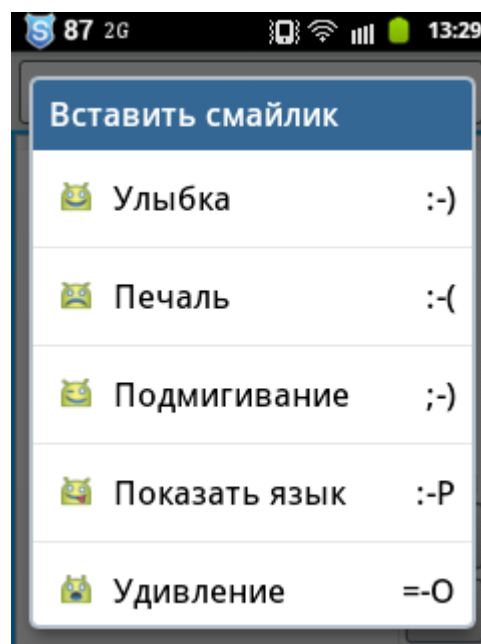
Очень часто можно услышать от людей, что эмоции и чувства – это для избалованных дамочек (девочек), а серьезный человек не должен проявлять никаких эмоций. А как считаете вы?

Учащиеся выражают свое мнение, в результате чего формируется проблема: Зачем нужны эмоции?

Возникшую в ходе урока дискуссию можно разнообразить демонстрацией еще одной иллюстрации: базовый набор смайликов для смс, задача учащихся определить их значение. После выполнения появляется слайд с ответами. В ходе беседы с учащимися выясняется, что многие из них используют различные смайлы при написании смс-сообщений с целью передать настроение, пожелания.

Базовый набор смайликов для смс

:~)
:-(
;-)
:-P
=-O



Интересный пример приводится в учебнике: представьте себе стадион, на котором футбольный матч проходит в абсолютной тишине. Можно предложить учащимся придумать свои примеры ситуаций, где невозможно не выражать эмоции.

Урок 10. Воспитываем характер.

Определяем тему урока:

Представьте, что вы на футбольном матче. Одни болельщики не сдерживают своих эмоций, выражают их всеми доступными способами – криками, свистом, отчаянными жестами. Другие реагируют более спокойно. Почему на одни и те же события люди реагируют по-разному?¹ Всеми виной темперамент и характер человека.

Определяем проблему урока:

Прочитайте слова космонавта, Героя Советского Союза Германа Титова и определите проблему урока:

«Отец меня когда-то учил: «Чтобы выработать характер, Гера, заставляй себя делать то, что тебе не хочется». И, вы знаете, отец был прав!... Я это понял не сразу, но понял. Лучшее средство для воспитания воли и выдержки, умения работать – преодоление собственных слабостей. Подбивают тебя дружки закурить. И отказаться вроде неудобно – засмеют, а ты не поддавайся... И так во всем – от самого малого до самого большого».

Проблема: Как воспитать характер?



Герман Степанович Титов - советский космонавт, первый человек, совершивший длительный космический полёт, второй советский человек в космосе, второй человек в мире, совершивший орбитальный космический полёт, самый молодой космонавт в истории. Герой Советского Союза. Дублёр Юрия Гагарина; доктор военных наук, доцент.

¹ Как показывает опыт, многие учащиеся не знают понятия «темперамент», поэтому этот термин либо вводится в тему урока самим учителем, либо учитель обращает учащихся к учебнику.

Урок 11. Способности человека.

Определяем тему урока:

Первый вариант:

Вы, наверное, уже знаете, что означает слово "наследство"? Наследство - это когда от одного человека к другому что-то переходит в собственность. Например, младшим братьям и сестрам передаются одежда или игрушки старших - те, из которых старшие выросли, но которыми еще можно пользоваться. Взрослые люди часто наследуют от своих родственников или близких более значительные ценности - квартиру, машину, дачу, деньги. Но так происходит не только с вещами. Нередко дети наследуют от своих родителей хороший голос, математический склад ума, умение быстро бегать или хорошо рисовать. **Вопрос:** О каком наследстве идет речь? **Ответ:** о способностях.

Второй вариант:

Когда юный Моцарт в семилетнем возрасте давал концерты во Франкфурте-на-Майне, к нему подошел мальчик лет четырнадцати.

- Как замечательно ты играешь! Мне никогда так не научиться.
 - Отчего же? Ты ведь совсем большой. Попробуй, а если не получится, начни писать ноты.
 - Да я пишу... Стихи ...
 - Это ведь тоже интересно. Писать хорошие стихи, вероятно, еще труднее, чем сочинять музыку.
 - Отчего же, совсем легко. Ты попробуй ...
- Собеседником Моцарта был Гете...

Определяем проблему урока:

Учитель предлагает учащимся поразмышлять над высказыванием и определить, какая проблема поднимается автором.

«Глина, из которой ты слеплен, высохла и затвердела. И уже ничто на свете не сумеет пробудить в тебе уснувшего музыканта, или поэта, или астронома, который, быть может, жил в тебе когда-то». (Антуан де Сент-Экзюпери)

Урок 12. Человеком рождаешься, личностью становишься.

Определяем тему урока:

Знаменитый философ Диоген 2500 лет назад расхаживал с фонарем по улицам Афин, возглашая: «Ищу человека!» Странно, ведь улицы древней столицы были, как и сегодня, наводнены людьми: стариками, юношами, богатыми и бедными, мужчинами и женщинами, матросами, патрициями, торговцами. Но Диоген искал то, что скрыто по ту сторону одежды, половых, возрастных особенностей. Он искал человеческую личность. Попробуем отыскать ее и мы.

Определяем проблему урока:

Название параграфа: человеком рождаешься, личностью становишься. Является новорожденный ребенок личностью? А семилетний школьник? А каждый из вас? В каком возрасте ребенок становится личностью? Приходим к выводу, что какой-то возрастной черты – нет.

Работаем с определением понятия личность – это сформировавшийся человек, который имеет свои убеждения, взгляды, принципы, обладает социальными (общественными) качествами.

Какие черты личности вы считаете социально значимыми? Искренность, ответственность, отзывчивость и др. Как человек может развить в себе эти качества? Человек может стать человеком только тогда, когда он растет и развивается среди людей, в человеческом обществе. Кто оказывает влияние на становление личности? Семья, школа, друзья.

Проблема: Кто оказывает на личность большее влияние: семья, школа, друзья, другое?

Урок 13. Коллективный проект «Познаю себя и других»

На данном уроке можно предложить учащимся информационные проекты (Как тренировать память, биологический компьютер – мозг, правополушарные и левополушарные люди) или подобрать тренинги для тренировки памяти, внимания, психологические тесты.

Урок 14. Поведение и поступок.

Определяем тему урока:

Вспоминаем определение понятия «личность», обращаем внимание на социальные качества личности. А можно ли сказать о человеке – «он не личность»? Нет. Каждый человек личность, хотя черты этой личности могут быть как положительными, так и отрицательными. Учитель предлагает ученикам послушать небольшую историю и определить черты личности героя.

Давным-давно жил в городе Эфесе юноша-грек, по имени Герострат. И очень он хотел прославиться. Но хорошими делами добиться славы он не мог и поэтому захотел совершить такой дурной поступок, чтобы хоть так его запомнили люди. Герострат поджег храм Артемиды Эфесской – одно из семи чудес света. Храм сгорел, исчезло навсегда чудесное творение рук человеческих. Так он обессмертил свое имя, но какой ценой.

Учащиеся дают отрицательную оценку личности Герострата. Учитель спрашивает, как они это определили. По поведению и поступку героя. Обращаем внимание на эпитафию к теме: «Человек познается по его поступкам» (Древнеримская поговорка)

Определяем проблему урока:

Продолжаем разговор о Герострате. Почему он так поступил? Он хотел славы, выбрал для этого легкий путь. Да, действительно, мы до сих пор его помним. Однако в истории много людей, которые не искали славы, но их имена были увековечены подвигами. Знаете ли вы примеры таких людей?

Учитель предлагает учащимся познакомиться с биографией польского писателя, врача и педагога Януша Корчака.

1 сентября 1939 года Германия вторглась в Польшу – началась Вторая Мировая война. Януш Корчак рвался на фронт, но получил отказ по возрасту.



Когда фашисты вошли в Варшаву, для Януша Корчака началась новая борьба – борьба за жизни своих воспитанников Дома сирот для еврейских детей. Осенью 1939 года его маленькие воспитанники были переселены в Варшавское гетто.

Немцы постепенно уничтожали обитателей Варшавского гетто. Страницы дневника, который вел Януш Корчак, запечатлели нарастающий ужас происходящего. Но даже в этих условиях педагог продолжал учить, лечить, воспитывать детей, который фактически уже были обречены. Более того, приют

доктора Корчака ставил детские спектакли, что кажется совершенно немыслимым, с учетом того, что его воспитанники от перенесенных страданий еле держались на ногах.

В конце июля 1942 года стало известно, что сироты из приюта Януша Корчака будут депортированы. Педагог сделал последнюю отчаянную попытку спасти подопечных – предложил на базе приюта организовать фабрику по пошиву военной формы, тем самым доказывая, что дети могут быть полезны оккупантам.

6 августа 1942 года 192 ребенка из приюта Корчака были направлены в «лагерь смерти» Трешлинка. С ними были два их педагога – Януш Корчак и Стефания Вильчинская, а также еще восемь взрослых. Педагогический авторитет Януша Корчака был столь велик, что в момент погрузки в вагон к нему подошел один из немецких офицеров, протянув лист бумаги. Всемирно известному педагогу-новатору гитлеровцы дарили жизнь. Однако Старый Доктор не оставил своих воспитанников в самый страшный час их жизни. Януш Корчак, Стефания Вильчинская и все дети из их приюта приняли мученическую смерть в газовой камере «лагеря смерти» Трешлинка.

Охарактеризуйте черты личности Я.Корчака? Почему он так поступил? Был ли у него выбор?

Ради чего или кого Герострат сжег храм? Ради себя, удовлетворения собственных амбиций, славы. Ради чего или кого Януш Корчак пошел на смерть? Ради детей. Сформулируйте тему урока так, чтобы в ней звучал проблемный вопрос. Например, жить для себя или жить для других?

Урок 15. Потребности и интересы.

Определяем тему урока:

На прошлом уроке мы говорили о мотивах поведения человека. Мотивом поведения Герострата была жажда славы. Для Прометея – мотивом стало желание помочь людям. Что еще может быть мотивом поведения человека? Почему вы ходите в школу, а ваши родители на работу? Почему вы читаете книги, посещаете кинотеатр, слушаете музыку? В ходе беседы выходим на тему – потребности и интересы.

Определяем проблему урока:

Познакомьтесь с отрывком из биографии А.В. Суворова и определите, какая потребность побуждала его к деятельности.

Александр Васильевич Суворов происходил из небогатого дворянского рода. Отец его не удосужился позаботиться о серьезной подготовке сына, и мало обращал внимания на воспитание мальчика. Только природные дарования и неутолимая любознательность помешали Александру сделаться «недорослем» со скудным багажом поверхностных и бессистемных знаний. Даже самоучкой он сумел приобрести неизмеримо больше знаний, чем это было свойственно сверстникам-дворянам его круга.

Отец не хотел, чтобы Александр стал военным, тем более что ребенок не отличался ни здоровьем, ни хорошим сложением. Казалось бы, какие тут могли быть мечты о военной службе! Но дело в том, что у отца была неплохая библиотека, и особенный интерес вызывали у мальчика жизнеописания великих полководцев прошлого: Александра Македонского, Ганнибала, Юлия Цезаря. Проводя целые дни в библиотеке отца, Саша нашел в этих книгах богатую пищу для своего ума. Он перечитывал их одну за другой и отовсюду выбирал и сохранял в памяти крупицы полезных сведений.

Детское воображение Александра было поражено картиной военных подвигов. С упорством и настойчивостью, появившимися уже в детстве, он начал готовить себя к военной деятельности. Это выражалось в целой системе самовоспитания, которой подверг себя десятилетний мальчик, чтобы осуществить свою мечту. Болезненный и легко подверженный простуде, он поставил себе целью закалиться. Для этого он обливался холодной водой, не надевал теплого платья, скакал верхом под проливным дождем. Домашние удивлялись странности ребенка, отец между делом читал нотации, пытался отвлечь от чтения военных книг. Но это, напротив, только способствовало еще большему самоуглублению Александра, усилению его природной замкнутости и заставило его еще сильнее пристраститься к избранному им поприщу.

Проблемный вопрос: Можно ли потребности назвать источником развития человека и человечества?

"Дайте человеку необходимое — и он захочет удобств. Обеспечьте его удобствами — он будет стремиться к роскоши. Осыпьте его роскошью — он начнет вздыхать по изысканному. Позвольте ему получать изысканное — он возжаждет безумств. Одарите его всем, что он пожелает — он будет жаловаться, что его обманули, и что он получил не то, что хотел."
Эрнест Хемингуэй

Уроки 16-17. Что такое деятельность.

Определяем тему урока:

Учитель предлагает учащимся, прочитав пословицы и поговорки, определить тему урока.

Учащиеся могут дополнить список.

Смотри дерево в плодах, человека в делах

Больше дела – меньше слов.

Всякая работа мастера хвалит.

Глазам страшно, а руки сделают.

Баловством хлеба не добудешь.

Без труда нет плода.

Птицу узнают по полету, а человека по работе

Пчела мала, да и та работает

Определяем проблему урока:

«Жизнь и деятельность столь же тесно соединены между собой, как пламя и свет». Глинка Ф.Н.

Как вы понимаете слова Ф.Н.Глинки? Согласны ли вы с его мнением? Используя цитату, сформулируйте тему урока, чтобы она звучала как проблемный вопрос.

Урок 18. Как общаются люди?

Определяем тему урока:

Учитель предлагает учащимся рассмотреть картинки на слайде и определить для них обобщающее слово. Учащиеся легко определяют, что речь идет об общении.



Определяем проблему урока:

Первый вариант:

«Самая большая роскошь на свете – это роскошь человеческого общения» (Антуан де Сент-Экзюпери) Как вы понимаете цитату? Согласны ли вы с автором?

Вспомните историю Д.Дефо «Робинзон Крузо» о человеке, который попал на необитаемый остров. От чего он страдал больше всего? Не от голода и не от жажды, больше всего он страдал от недостатка общения:

«Мне не с кем перемолвиться словом, некому ободрить и утешить меня...» .
«Ещё мучительнее, чем прежде, я почувствовал в этот день весь ужас своего одиночества. Чуть только я увидел корабль, я понял, как сильно истосковался по людям, как страстно мне хочется видеть их лица, слышать их голоса, пожимать им руки, разговаривать с ними! С моих губ, помимо моей воли, беспрестанно слетали слова: «Ах, если бы хоть два или три человека... нет, хоть бы один из них спасся и приплыл ко мне! Он был бы мне товарищем, другом, и я мог бы делить с ним и горе и радость». Ни разу за все годы моего одиночества не испытал я такого страстного желания общаться с людьми».

Проблемный вопрос: зачем человеку общение?

Второй вариант:

Представьте, что вы заболели и не ходите в школу. Как вы узнаете домашнее задание? Позвоните другу, зайдете к нему в гости, когда выздоровеете, свой вариант. Большинство учащихся используют виртуальное общение.

В настоящее время интернет прочно вошел в жизнь человека, являясь не только источником информации, но и средством общения. Не выходя из дома можно общаться в режиме онлайн сразу с большим количеством людей, находящихся в любой точке земного шара. Видите ли вы здесь какую-то проблему?

Реальное общение может быть полностью вытеснено виртуальным. На уроке можно организовать дискуссию: виртуальное общение – за и против.

Урок 19-20. Отношения между людьми

Определяем тему урока:

Человек живет в окружении людей. От того, насколько правильно он научится выстраивать свои отношения с ними, зависит вся его жизнь – работа, учеба, семья, бизнес и др.

Определяем проблему урока:

Пятиклассник Петя нарисовал Годзиллу и показал рисунок друзьям. Володя сказал: «Вот здорово!» А Саша не согласился: «Фу, какое страшилище!» Как вы думаете, кто из них прав? Почему так сказал Саша? А Володя? Что бы вы ответили на месте Саши и Володи? Почему поспорили мальчишки?

Проблема урока: как правильно строить отношения с людьми.

Урок 21. Мораль в жизни человека

Определяем тему урока:

Учитель предлагает учащимся обсудить две ситуации.

Две подружки-одноклассницы получили разные оценки за контрольную работу («3» и «4»), хотя их работы были совершенно идентичны, при этом они не списывали одна у другой. Есть очень большой риск, что их строгий учитель скорее снизит четверку, чем повысит тройку. Тем не менее, подружка, получившая тройка, без ведома другой подходит к учителю с обеими тетрадками. Правильно ли поступает девочка по отношению к своей подруге и почему?

Дима получил двойку по алгебре и решает, вырвать ли ему страницу из дневника. Ведь если родители узнают, то они не пустят его на концерт, а ему очень хочется пойти, так как это его самая любимая группа и он так долго ждал этого концерта. Что сделать Диме и почему?

Чем вы руководствовались при оценке поступка одноклассницы, давая совет Диме?

В ходе беседы учащиеся формулируют мысль о том, что в обществе есть определенные правила поведения. Сильные классы назовут понятие «мораль», в слабых – его вводит сам учитель..

Определяем проблему урока:

А что такое мораль? Учитель обращает учеников к справочной литературе, словарям, учебнику.

Добро и зло. Эти два понятия сопровождают человека на протяжении всей его жизни. Каждый день человек стоит перед выбором. Солгать или сказать правду? Списывать домашнее задание у одноклассника или признаться, что забыл его выполнить? Помочь родителям по хозяйству или сослаться на недомогание? Можно обсудить поступок учительницы из произведения В.Распутина «Уроки французского» Почему одни люди выбирают честь, справедливость, отзывчивость, а другие бесчестность, ложь, корысть?

Проблема урока: Что влияет на моральный выбор (характер, воспитание, окружение)?

Урок 22. Творческий проект «Социальная реклама»

Учащиеся разбиты на группы. Вначале учитель проводит мозговой штурм, предлагая учащимся назвать моральные нормы (справедливость, забота, честность, взаимопомощь и др.). Каждая норма записывается на отдельном листе бумаги. Каждая группа получает задание – написать рекламный текст «Пять причин, по которым следует выполнять моральную норму». Реклама может быть текстовой, игровой, символической и т.п.) По итогам представления проводится голосование и выбирается лучший вариант социальной рекламы.

Урок 23. Легко ли быть молодым.

Определяем тему урока:

Задание учащимся: Послушать отрывок из стихотворения Весновой Е. "Лента жизни" и определить, какую проблему поднимает автор.

Жизнь – словно лента из
пёстрого шёлка:
Детские годы тянулись так
долго!..
Юность пришла безответной
любовью,
Резким отпором любому
злословью!..
Юность рассеялась светлым
туманом,
Взрослые годы пришли
караваном...
Зрелость сошла незаметно в
усталость...
Силы ушли, но душа-то
осталась!
Нет суеты и пришла соразмерность,
Мудрость, достоинство, вера и верность.
Снова старик как дитя улыбнулся...
Всё совершилось – круг жизни замкнулся!



Учащиеся определяют, что речь пойдет о жизненном пути человека, об основных этапах этого пути.

Перечислите эти этапы. Детство, юность, зрелость, старость.
Как вы думаете, с чего мы начнем? С детства и юности.

Определяем проблему урока:

На своем жизненном пути человек проходит несколько основных этапов. Первые этапы – детство, подростковый и юношеский возраст. Можно услышать мнение, что детство и юность – это беззаботное время. Согласны ли вы с этим утверждением? Легко ли быть подростком? С какими трудностями подросткового возраста вам приходилось сталкиваться? Объясните, как вы понимаете смысл высказывания: «Что посеешь в юности, то пожнешь в зрелости» (Г.Ибсен)

Прочитайте отрывок из произведения Евгения Велтистова «Приключения Электроника» и определите, с какой проблемой сталкивается главный герой.

Серезка не знал, кем же ему стать — инженером или математиком? На кого учиться — на вычислителя-программиста или на монтажника этих быстро соображающих машин? И так, схемы или формулы? Это надо было решить окончательно не сейчас, не сегодня, а осенью. Но Серезку то и дело раздирали противоречивые желания.

Но чаще всего, когда Сергей задумывается, кем ему быть, мысли его скачут в полном беспорядке, и он удивляется своему непостоянству.

«Почему ни с того ни с сего я начинаю думать про Антарктиду, про марки Мадагаскара и забываю, что надо идти в школу? — философствует в такие минуты Сыроежкин. — Я могу думать или не думать, учиться или лениться, делать что-нибудь или совсем ничего не делать. Почему, если я захочу, все выходит быстро и хорошо — и уроки, и уборка дома, и кросс. Захочу — и не буду ни математиком, ни инженером, а буду шофером, или геологом, или, как отец и мать, конструктором. На уроках географии меня так и тянет уехать на Север, работать там на заводе и отдыхать в стеклянном санатории. А на истории — раскапывать скифские курганы, искать стрелы, щиты, копья и разгадывать древние пергаменты. И конечно, всегда хочется быть космонавтом!.. Почему я такой, что сам себя не могу понять?»

Давайте еще раз вернемся к вопросу, считаете ли вы юность — беззаботным временем. Сформулируйте проблему урока, сравните ее с названием параграфа: «Легко ли быть молодым?»

Урок 24. На пике активности.

Определяем тему урока:

Учитель предлагает учащимся рассмотреть картинки на слайде и определить, о каком этапе жизненного пути пойдет речь на уроке.



Определяем проблему урока:

Учитель предлагает ученикам поработать с эпиграфом к уроку: «Зрелость человека начинается тогда, когда он принимает на себя ответственность за то, как живут другие люди» Д.У.Гриффит, американский кинорежиссер, актер и сценарист.

Как вы понимаете это высказывание? Хотели бы вы поскорее стать взрослым? Аргументируйте свой ответ.

Проблема: Быть взрослым – что это значит?

Урок 25. От зрелости к старости.

Определяем тему урока:

Учитель предлагает учащимся послушать отрывок из стихотворения Евгения Евтушенко и определить тему урока:

Старость - это село Усталово,
Понимаево, Неупреково,
Забывалово, Зарасталово
и - не дай нам бог – Одиноково....

Определяем проблему урока:

Нередко можно услышать, что старость – не радость! Учитель предлагает учащимся поразмышлять над притчей.

Один старый мужчина переехал жить к своему сыну, невестке и четырехлетнему внуку. Его руки дрожали, глаза плохо видели, походка была ковыляющей. Семья ела вместе за одним столом, но старые, трясущиеся дедушкины руки и слабое зрение затрудняли этот процесс. Горошины сыпались с ложки на пол, когда он зажимал в руках стакан, молоко проливалось на скатерть.

Сын и невестка стали все больше раздражаться из-за этого.
— Мы должны что-то предпринять, — сказал сын. — С меня достаточно того, как он шумно ест, пролитого им молока, и рассыпанной пищи на полу.

Муж и жена решили поставить отдельный маленький столик в углу комнаты. Там дедушка стал есть в одиночестве, в то время как остальные члены семьи наслаждались обедом. После того, как дедушка дважды разбивал тарелки, ему стали подавать еду в деревянной миске. Когда кто-то из семьи мельком взглядывал на дедушку, иногда у него были слезы в глазах, потому что он был совсем один. С тех пор единственными словами, которые он слышал в свой адрес, были колкие замечания, когда он ронял вилку или рассыпал пищу.

Четырехлетний мальчик наблюдал за всем молча. Однажды вечером, перед ужином, отец заметил его играющим с деревянной щепкой на полу. Он ласково спросил малыша:

— Чем ты занимаешься?

Так же доверчиво мальчик ответил:

— Я делаю маленькую миску для тебя и мамы, из которой вы будете кушать, когда я вырасту.

Мальчик улыбнулся и продолжил работать.

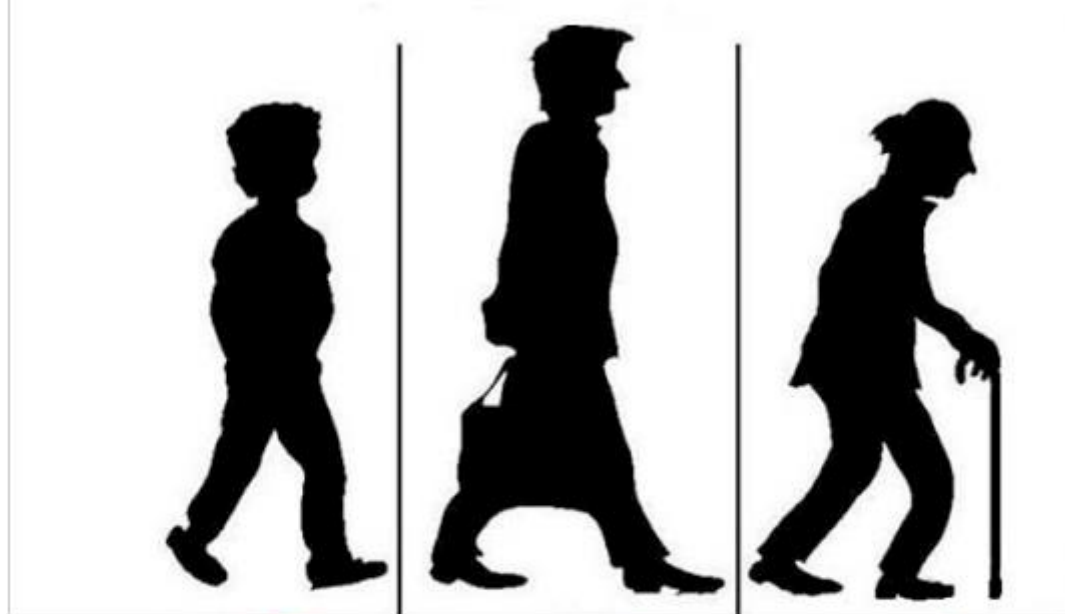
Эти слова так ошеломили родителей, что они потеряли дар речи. Потом слезы заструились на их лицах. И хотя ни одного слова не было произнесено, оба знали, что надо сделать. В тот вечер муж подошел к дедушке, взял за руку и нежно проводил его обратно к семейному столу.

Все оставшиеся дни он ел вместе с семьей. И почему-то ни муж, ни жена больше не беспокоились, когда падала вилка, разливалось молоко или пачкалась скатерть.

Проблема: Есть ли в старости радость? Что для этого нужно делать?

Урок 26. Исследовательский проект «Три возраста».

Цикл жизни человека



деньги	X	✓	✓
время	✓	X	✓
энергия	✓	✓	X

Учащимся предлагается провести социологическое исследование трех поколений, используя предложенную в учебнике (с.150) анкету.

Урок 27. Наше наследие

Определяем тему урока:

Мы все умрем, людей бессмертных нет,
И это все известно и не ново.
Но мы живем, чтобы оставить след:
Дом иль тропинку, дерево иль слово.
(Р.Гамзатов)

Учитель предлагает учащимся прочитать название нового параграфа. Как вы понимаете, что такое наследие? То, что осталось от предков. Есть ли у вас дома вещи, которые передаются из поколения в поколение, сохраняются как память о своих родных? Как вы думаете, всегда ли наследием являются материальные вещи? Нет, это могут быть хранимые поколениями фамильные предания, рассказы о подвигах, героическом прошлом.

А может ли наследие храниться не отдельной семьей, а целой страной, и заботиться о его сохранении государство? О чем идет речь? Да, речь идет о культурном наследии. Что к нему относится?

Определяем проблему урока:

Итак, культурное наследие – это часть материальной и духовной культуры, созданная прошлыми поколениями, выдержавшая испытание временем и передающаяся следующим поколениям, как нечто ценное и почитаемое. Мы с вами являемся наследниками этого культурного богатства? Как правильно распорядиться этим богатством?

Ст. 44 п. 3 Конституции РФ гласит: «Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры».

Как государство и рядовые граждане охраняют культурное наследие? Создаются музеи, выставочные залы, реставрируются памятники, государство охраняет объекты культурного наследия.

А как быть с духовными ценностями? Идеями, традициями, обрядами, накопленным опытом человечества?

Проблема урока: Как сохраняются и передаются духовные ценности?

Урок 28. Во что мы верим.

Определяем тему урока:

Учитель знакомит учащихся с притчей.

Японский полководец Нобунага однажды решил атаковать врага, который десятикратно превосходил числом его солдат. Он знал, что победит, но солдаты в этом уверены не были. В дороге Нобунага остановился у храма и сказал: «Когда я выйду из храма, то брошу монету. Выпадет герб – мы победим, выпадет цифра – проиграем сражение».

Нобунага вошел в храм и стал молиться. Выйдя из храма, он бросил монету. Выпал герб. Солдаты так неистово ринулись в бой, что легко одолели врага. «Ничего не изменить, когда действует рука судьбы», - сказал адъютант полководца после сражения. «Верно, не изменить», - подтвердил Нобунага, показывая ему поддельную монету с двумя гербами на обеих сторонах.

Как вы думаете, о чем эта притча? О вере.

Вера занимает столь же важное место в нашей жизни, что и разум. Мы верим в лучшие качества человека: отзывчивость, бескорыстие, преданность. Вера также связана и с приверженностью человека к той или иной религии.

Определяем проблему урока:

Вспомните из курса истории 5 класса, как появились религиозные верования? Много тысяч лет назад люди не знали, откуда берутся дождь, гром и молния, засуха и т.д. Поэтому они верили в существование неких сил, управляющих природой. Так появились первые религиозные верования.

Сейчас наука шагнула далеко вперед, но религия не исчезла из нашей жизни. Как вы думаете, почему?

Проблема: зачем человеку религия?

Урок 29. Искусство и наука

Определяем тему урока:

В начале урока учитель предлагает учащимся послушать аудиозапись и определить, что они слышат? (звук дождя).

А что такое дождь? Давайте обратимся к книгам. У вас на столах лежат учебник, словарь, энциклопедия. Найдите, что такое дождь. Зачитайте. Учащиеся читают определения дождя из разных источников, все они примерно одинаковые.

Откуда человек узнал, что такое дождь? Кто ему рассказал? Откуда мы знаем о явлениях природы, процессах происходящих вокруг нас? Ученые, наука.

Можем ли мы сказать, что наука – это способ познания мира? Вид деятельности?

А сейчас я попрошу вас посмотреть на экран. Перед вами картина Шишкина «Дождь в дубовом лесу».



Один учащийся читает стихотворение О.Мандельштама «Дождик ласковый, тихий и тонкий»

Дождик ласковый, тихий и тонкий,
Осторожный, колючий, слепой,
Капли строгие скупы и звонки
И отточен их звук тишиной.
То — так счастливы счастьем скромным,
Что упасть на стекло удалось;

То, как будто, подхвачена темным
Ветром, струя уносится вкось.
Тайный ропот, мольба о прощеньи;
Я люблю непонятный язык!
И сольются в одном ощущеньи
Вся жестокость, вся кротость, на миг.
В цепких лапах у царственной скуки
Сердце сжалось, как маленький мяч:
Полон музыки, музы и муки
Жизни тающей сладостный плач!

Мы можем представить себе этот дождь? Кто теперь нам объяснил, что такое дождь? Поэты, художники, искусство

Можем ли мы сказать, что поэты, художники, музыканты создают свой способ познания мира? Да, искусство. Можно ли искусство назвать видом деятельности? Да

О чем мы будем сегодня говорить на уроке?

Определяем проблему урока:

Наука - искусство? Какой союз поставить между ними? И / или? Как считаете вы? вспомните, что появилось раньше, искусство или наука? Искусство. Можно сказать, что искусство было матерью науки. А сегодня. Как соотносятся эти две сферы духовной культуры? Может быть, они не могут существовать друг без друга, или же это совершенно обособленные друг от друга области деятельности, или между ними есть что-то общее?

Авиаконструктор Туполев: «Если самолет получается некрасивый, то он и летать не будет» А как считаете вы, сформулируйте тему урока, ней звучал проблемный вопрос.

Проблема: Искусство и (или) наука – соперники или союзники.

Урок может быть продолжен в форме урока-исследования, в ходе которого выясняются и сравниваются признаки и функции науки и искусства.

В качестве физкультминутки можно попробовать изобразить австралийский дождь.

Участники встают в круг. Инструкция: Знаете ли вы что такое австралийский дождь? Нет? Тогда давайте вместе послушаем, какой он. Сейчас по кругу цепочкой вы будете передавать мои движения. Как только они вернутся ко мне, я передам следующие. Следите внимательно!

- В Австралии поднялся ветер. (Ведущий трет ладони).
- Начинает капать дождь. (Клацание пальцами).

- Дождь усиливается. (Поочередные хлопки ладонями по груди).
- Начинается настоящий ливень. (Хлопки по бедрам).
- А вот и град – настоящая буря. (Топот ногами).
- Но что это? Буря стихает. (Хлопки по бедрам).
- Дождь утихает. (Хлопки ладонями по груди).
- Редкие капли падают на землю. (Клацание пальцами).
- Тихий шелест ветра. (Потирание ладоней).
- Солнце! (Руки вверх).

Урок 30-31. Информационный проект «Духовная культура народов России»

Проблема: Мы живем в многонациональной стране. Каждый народ на протяжении веков создавал собственную культуру. Она имеет свою неповторимую окраску. У неподготовленного человека некоторые традиции могут вызвать непонимание, а может быть и осуждение. Зачем современному человеку знать чужие культуры?

Для выполнения проекта класс делится на группы по 3-5 человек.

Задание: выбрать один из народов России: русские, татары, украинцы, белорусы, евреи, чеченцы, башкиры и др. Подготовьте презентацию с использованием иллюстраций по плану:

1. Появление народа.
2. Место расселения.
3. Численность
4. Верования.
5. Традиции.
6. Жилище.
7. Костюм.
8. Кухня.
9. Самые известные представители.

Список использованных источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.
2. Фундаментальное ядро содержания общего образования. - М.: Просвещение, 2011- (серия «Стандарты второго поколения»).
3. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. Пособие для учителя. Под ред. А.Г. Асмолова. - М.: Просвещение, 2014.
4. Барабанов В.В. Обществознание: мир человека: 6 класс: учебник для учащихся ОУ / В.В.Барабанов, И.П.Насонова; под ред. Г.А.Бордовского. – М.: Вентана-Граф, 2014.
5. Данилов Д.Д. Обществознание. 6 класс: учебник для организаций, осуществляющих образовательную деятельность / Д.Д.Данилов, Е.В.Сизова, С.М.Давыдова, А.А.Николаева, Л.Н.Корпачева, Н.С.Павлова, С.В.Паршина. – М.: Баласс, 2015.

В работе использовались отрывки из литературных произведений:

1. Велтистов Е. «Приключения Электроника»
2. Веснова Е. «Лента жизни»
3. Дефо Д. «Робинзон Крузо»
4. Евтушенко Е. «Старость – это село Усталово»
5. Мандельштам О. «Дождик ласковый, тихий и тонкий»

Иллюстративный материал:

1. <https://www.firestock.ru/gruppa-lyudey-group-of-people/>
2. <http://www.yaklass.ru>
3. <http://best-coloring.com>
4. <http://botanicalife.ru>
5. <http://communityhost.ru/2015/07/20/obshhenie-vazhnaya-storona-chelovecheskoj-zhizni/>
6. <http://communityhost.ru>