

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Верхнеднепровская средняя общеобразовательная школа № 3»
Дорогобужского района Смоленской области**

**Конспект урока русского языка в 9 классе
«Сжатое изложение» (Имя урока «Краткость – сестра таланта»)**

**Разработала: Румянцева Татьяна Валерьевна,
учитель высшей квалификационной категории**

2017 год

Оглавление

Информационный лист.....	3
1. Введение.....	4-5
2. Конспект урока русского языка в 9 классе «Сжатое изложение».....	6
2.1. Ход урока.....	7
2.1.1. Оргмомент.....	7
2.1.2. Вступительное слово учителя.....	7
2.1.3. Показ презентации.....	7
2.1.4. Слово учителя.....	7
2.1.5. Работа с текстом.....	7-8
2.1.6. Работа над «сжатием» текста.....	8
2.1.7. Работа с «сжатым» текстом.....	9-10
2.1.8. Обобщение.....	10
2.1.9. Рефлексия.....	10
2.1.10. Домашнее задание.....	10
3. Заключение.....	11
4. Литература.....	12
5. Приложение.....	13-25

Информационный лист

ФИО	Румянцева Татьяна Валерьевна
Дата рождения	03.03.1964
Образование	высшее
Учебное заведение	Смоленский государственный педагогический институт имени К. Маркса
Специальность по диплому	учитель русского языка и литературы
Квалификация по диплому	учитель русского языка средней школы
Общий трудовой стаж	32 года
Педагогический стаж в данном ОУ	32 года
Стаж работы в данной должности	32 года
Занимаемая должность	учитель русского языка и литературы
Квалификационная категория	высшая

1. Введение.

Актуальность проблемы. Школа сегодня стремительно меняется, пытается попасть в ногу со временем. Главное же изменение в обществе, влияющее и на ситуацию в образовании, – это ускорение темпов развития. Поэтому в сложившейся ситуации важно не столько дать ребёнку как можно больше конкретных предметных знаний, а вооружить его способами действий, которые помогут ему развиваться и самосовершенствоваться в непрерывно меняющемся обществе. Именно об этом идёт речь в стандартах второго поколения ФГОС.

В основе развития УУД лежит системно-деятельностный подход. Активность обучающегося признаётся основой достижения развивающих целей образования – знания не передаются в готовом виде, а добываются самими обучающимися в процессе познавательной деятельности.

Работа по развитию УУД непосредственно связана с развитием речемыслительных умений.

При этом необходимо учитывать существующие проблемы:

- обучающиеся плохо умеют находить, преобразовывать, использовать, воспроизводить информацию, полученную как в устной, так и письменной форме;

- обучающиеся с трудом воспринимают большую по объёму информацию, долго работают с одной мыслью, в том числе с доказательством тезиса;

- обучающиеся привыкли общаться при помощи отдельных слов, словосочетаний, коротких фраз, поэтому не дочитывают текст до конца, делают вывод по первым фразам, остальное домысливают сами по «шаблонным» представлениям о данной теме, что ведёт к искажению информации;

- обучающиеся не умеют выделять существенное и несущественное в полученной информации, поэтому стараются запомнить информацию слово в слово, что невозможно (запоминают обычно первые 2-3 предложения);

- обучающиеся не умеют структурировать полученную информацию, понимать логические связи микротем, так как не знают законов передачи информации в тексте, не привыкли выделять смысловые части даже небольшой по объёму информации;

- у обучающихся не развит навык логично и связно оформлять свои мысли, так как не сформировано умение выстраивать логическую цепочку рассуждения и ограничен словарный запас.

Цель методической разработки «Сжатое изложение» – помочь учителю выстроить работу с обучающимся по развитию УУД при написании сжатого изложения.

Именно систематическая работа над сжатием текста позволит учителю решить следующие **задачи**:

- развить у обучающихся умения понимать и интерпретировать прочитанный текст;

- научить выявлять авторскую идею, создавать своё высказывание, применяя приёмы сжатия текста, уточняя тему и основную мысль, выстраивая композицию;

- научить отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи.

В процессе работы у обучающихся будут формироваться предметные, метапредметные и личностные УУД.

Предметные:

- овладение основными нормами русского языка;
- создание достаточного объёма словарного запаса и усвоенных грамматических средств для передачи информации.

Метапредметные:

- понимание услышанной информации;
- умение при восприятии текста понимать основную мысль;
- умение структурировать полученную информацию, выделять главное, исключать второстепенное;

- умение правильно, сохраняя авторскую мысль, передавать услышанную информацию;

- овладение правилами создания текста;
- применение приобретённых знаний, умений и навыков при выполнении конкретного задания.

Личностные:

- умение при восприятии текста понимать нравственные идеи, нашедшие отражение в данном тексте.

Таким образом, работа по обучению написания сжатого изложения в системе будет способствовать достижению личностных результатов обучающихся, позволит учителю подготовить их к сдаче итогового экзамена по русскому языку в 9 классе.

**Конспект урока русского языка в 9 классе
«Сжатое изложение» (Имя урока «Краткость – сестра таланта»)**

Тип урока: урок развития речи

Цели:

- 1) формирование умения у обучающихся сжимать информацию, используя способ «исключения»;
- 2) развитие творческого и аналитического мышления у обучающихся;
- 3) воспитание у обучающихся любви к литературным местам России.

Задачи:

- 1) научить обучающихся работать с ключевыми словами, направленными на раскрытие микротемы;
- 2) отработать приемы умственной деятельности обучающихся (анализ, синтез, сравнение), творческой познавательной деятельности, умения анализировать и делать выводы;
- 3) формировать у обучающихся навыки самостоятельной работы с текстом;
- 4) создать ситуации успешной деятельности обучающихся;
- 5) повторить понятия «тема» и «микротема» текста.

Планируемые образовательные результаты.

Предметные:

- знать основные нормы русского языка;
- уметь использовать усвоенные грамматические средства для передачи информации.

Метапредметные:

- понимать услышанную информацию;
- понимать основную мысль текста;
- структурировать полученную информацию, выделять главное, исключать второстепенное;
- передавать услышанную информацию, сохраняя авторскую мысль;
- применять приобретённые знания, умения и навыки при выполнении конкретного задания.

Личностные:

- понимать нравственные идеи, нашедшие отражение в тексте.

Оборудование и материалы к уроку:

- интерактивная доска;
- памятки (приложения 5.1, 5.3);
- рабочие листы (приложение 5.2);
- мультимедийная презентация (приложение 5.4)

Ход урока:

I. Оргмомент.

II. Вступительное слово учителя.

Ребята, у вас на партах лежат рабочие листы, на которых вы будете работать, памятки и карточки. Подпишите рабочие листы, запишите число, «классная работа».

III. Показ презентации. Слайды 1-4.

IV. Слово учителя. Слайд 5.

Ребята, осталось несколько месяцев до того дня, когда вам предстоит сдать первый настоящий экзамен по русскому языку в форме ОГЭ. Одним из заданий будет написание сжатого изложения. Сегодня мы вспомним, как работать над сжатием текста, что такое «тема» и «микротема».

V. Работа с текстом.

Переходим к работе с текстом. У вас на рабочих листах представлен текст С. Гейченко, известного исследователя творчества А. С. Пушкина, хранителя Пушкинского музея-заповедника на Псковщине. Ознакомимся с содержанием текста. После прочтения текста вы должны будете назвать его тип и стиль.

Слайд 6.

1. Чтение текста учителем.

(1) Есть на земле места, которые в памяти народной священны. (2) Они окружены особым вниманием и любовью. (3) Среди них – особо дорогие места, связанные с жизнью и творчеством Пушкина на Псковщине: Михайловское, Тригорское, Пушкинские Горы. (4) Ещё в 1899 году они стали национальным государственным имением.

(5) Сегодня Пушкинский заповедник – своеобразная литературная Мекка.

(6) Сюда идут люди со всех концов земли, чтобы встретиться с Пушкиным.

(7) Приходя под сень знаменитых Михайловских рощ, они вступают в мир образов поэта, проникаются строем его мыслей и чувств. (8) Почти вся жизнь великого поэта была неразрывно связана с псковской землёй. (9) Здесь в постоянном общении с простым русским народом, добрыми деревенскими друзьями, с родной природой формировалось поэтическое мировоззрение Пушкина, окреп и засиял его творческий гений.

(10) В разные годы он пишет «в глуши лесов сосновых» свой Михайловский цикл. (11) Здесь явились миру «Борис Годунов», деревенские главы «Евгения Онегина», «Граф Нулин». (12) Здесь были задуманы «Маленькие трагедии», «Русалка», «Сцена из рыцарских времён», «Арап Петра Великого»... (13) Свыше ста лирических стихотворений были написаны поэтом только во время его «Михайловского сидения» - ссылки 1824 – 1826 годов.

(14) Мир пушкинских образов безграничен и бесконечен. (15) Он – неиссякаемый родник радости. (16) Когда вы сегодня идёте по аллеям парков Михайловского и Тригорского, любуетесь лугами, озёрами и рощами, вы невольно вспоминаете отдельные строчки пушкинских стихотворений. (17) Многие из них звучат как страницы лирического дневника Пушкина.

(18) Удивительное состояние испытывает человек, когда читает эти стихотворения на месте их рождения. (19) Время для него как бы смещается, и он слышит голос живого поэта. (С. Гейченко)

2. Задания к тексту:

- Определите стиль и тип речи (художественно- публицистический, рассуждение)
- Какие слова непонятны? (Мекка – центр паломничества для мусульман, город в Саудовской Аравии; место для поклонения)

Переходим к работе над «сжатием» текста.

VI. Работа над «сжатием» текста.

Обратимся к критериями оценивания сжатого изложения. (Работа с памяткой № 1)

- Какие способы «сжатия» текста существуют? (Напоминаю: обобщение, упрощение, исключение)
- Сегодня на уроке мы отработаем применение такого способа «сжатия» текста, как исключение.
- Как понимаете значение этого слова?
- Определите тему текста. (Память народа о творчестве Пушкина, о тех местах, где писал свои произведения поэт)
- Сколько микротем содержится в тексте? (6) (То есть в каждом абзаце выделяется микротема).
- Найдите главную информацию в каждой микротеме, которая направлена на её раскрытие. (С первой микротемой работают обучающиеся, сидящие на 1 ряду и т.д.) Данную информацию запишите в таблицу «Информация о тексте», которая дана на рабочих листах.
- Текстовый материал (лексику, раскрывающую микротему) подчеркнём красной чертой на ИД.

Даю подсказку: о чём говорится в абзаце? Микротема связана с темой текста.

Микротема	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	

- Укажите несущественную информацию, которую можно исключить. Заштрихуем эти слова и выражения на ИД и на рабочих листах.

Даю подсказку: это слова и выражения, которые не влияют на раскрытие микротемы. Как правило, количество абзацев в сжатом тексте соответствует количеству микротем исходного текста. Хотя может быть в одном абзаце несколько микротем.

VII. Работа с «сжатым» текстом.

- Прочитайте получившийся текст. (Обучающиеся читают)
- В результате получился новый текст. Как и любой текст, он должен обладать смысловой цельностью, речевой связностью, последовательностью изложения.
- Прочтите вариант. Слайд 7.

Карточка 1

1. Есть на земле **места**, которые в памяти народной священны. Среди них – особо дорогие **места**, связанные с жизнью и **творчеством Пушкина** на Псковщине.

2. Сегодня **Пушкинский заповедник** – своеобразная литературная Мекка. Сюда идут люди со всех концов земли.

3. Почти вся жизнь великого поэта была неразрывно связана с **псковской землёй**. Здесь формировалось **поэтическое мировоззрение** Пушкина, окреп и засиял его **творческий гений**.

4. В разные годы он пишет «в глуши лесов сосновых» свой **Михайловский цикл**.

5. Мир пушкинских образов безграничен и бесконечен. Он – неиссякаемый **родник радости**. Когда вы сегодня идёте по аллеям парков **Михайловского и Тригорского**, любуетесь лугами, озёрами и рощами, вы невольно вспоминаете отдельные строчки пушкинских стихотворений.

6. Удивительное состояние испытывает человек, когда читает эти стихотворения на **месте их рождения**.

Проанализируйте средства связи предложений в полученном тексте. Назовите предложения, которые связаны с помощью местоимения, наречия, лексического повтора. Слайд 8.

Карточка 2

1. Есть на земле **места**, которые в памяти народной священны. Среди **них** – особо дорогие **места**, связанные с жизнью и творчеством Пушкина на **Псковщине**.

2. Сегодня **Пушкинский заповедник** – своеобразная литературная Мекка. **Сюда** идут люди со всех концов земли.

3. Почти вся жизнь великого поэта была неразрывно связана с **псковской землёй**. **Здесь** формировалось поэтическое мировоззрение **Пушкина**, окреп и засиял его творческий гений.

4. В разные годы **он** пишет «в глуши лесов сосновых» свой Михайловский цикл.

5. **Мир пушкинских образов** безграничен и бесконечен. **Он** – неиссякаемый родник радости. Когда вы сегодня идёте **по аллеям парков Михайловского и Тригорского**, любуетесь лугами, озёрами и рощами, вы невольно вспоминаете отдельные строчки пушкинских **стихотворений**.

6. Удивительное состояние испытывает человек, когда читает эти **стихотворения на месте их рождения**.

- Ребята, вы знаете, что существуют и другие способы связи предложений в тексте. Они представлены в памятке № 2. Рекомендую вам обращаться к указанной информации при работе над сжатым изложением.

VIII. Обобщение.

- Итак, назовите этапы способа «исключения» материала текста в процессе его сжатия.

IX. Рефлексия.

- Что было на уроке неясно?
- Что вызвало затруднение?
- Поделитесь впечатлениями от урока.

X. Домашнее задание. Откорректировать полученный текст, записать его на рабочих листах.

3. Заключение.

Результат урока достаточно высокий: все обучающиеся справились с домашним заданием на «4» и «5». Они сумели передать основное содержание исходного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы, сохранили смысловую цельность, речевую связность и последовательность его изложения.

«Сжатие» текста проводилось на ИД с «использованием цвета». Навыки «сжатия» текста отрабатывались каждым учеником с помощью «подчёркивания» ключевых слов и «штрихования» лишнего текстового материала. Всё это, а также составление плана работы при «сжатии» текста, анализ средств связи в тексте способствовало развитию регулятивных и познавательных УУД. Работа на ИД была направлена на формирование ИКТ-компетенции.

В основном на уроке использовалась коллективная форма работы с обучающимися, что было направлено на формирование познавательной самостоятельности школьников, их воли, внимания, наблюдательности, различных видов памяти, воображения. Обучающиеся помогали друг другу, что очень важно в учебном процессе, формировалась точка зрения каждого, происходило развитие коммуникативных УУД. Обучающиеся стремились выяснить точку зрения партнёра, старались разрешить противоречия с помощью логических аргументов. Всё это способствовало созданию условий для творческой деятельности обучающихся.

Я регулярно провожу подобные уроки, работая с сжатым изложением при подготовке к ОГЭ. Все обучающиеся справляются с «сжатием» текста, не допуская ошибок по критерию 2.

Результаты сдачи экзамена свидетельствуют об эффективности предложенной методической разработки.

4. Литература.

1. Терентьева А. В., Орлова А. П. Готовимся к экзамену по русскому языку в новой форме. 9 класс.- Смоленск: ГОУ ДПОС СОИУУ, 2008.-120 с.

5. Приложение.

Приложение 5.1 Памятка № 1 «Критерии оценивания сжатого изложения»

№	Критерии оценивания изложения	Баллы
ИК 1	Содержание изложения	
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы.	2
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил 1 микротему.	1
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, <u>но</u> упустил или добавил более 1 микротемы.	0
ИК 2	Сжатие исходного текста	
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия текста и использовал их на протяжении всего текста.	3
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия текста и использовал их для сжатия 2 микротем текста.	2
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия текста и использовал их для сжатия 1 микротемы текста.	1
	Экзаменуемый не использовал приёмов сжатия текста.	0
ИК 3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:	2

	<ul style="list-style-type: none"> - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста. 	
	<p>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и /или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста</p>	1
	<p>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.</p>	0
<p>Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1 – ИК3</p>		7

Приложение 5.2

Рабочий лист

Число

Классная работа.

Тема урока:

Информация о тексте

		Микротемы
<p>(1) Есть на земле места, которые в памяти народной священны. (2) Они окружены особым вниманием и любовью. (3) Среди них – особо дорогие места, связанные с жизнью и творчеством Пушкина на Псковщине: Михайловское, Тригорское, Пушкинские Горы. (4) Ещё в 1899 году они стали национальным государственным именем.</p> <p>(5) Сегодня Пушкинский заповедник – своеобразная литературная Мекка. (6) Сюда идут люди со всех концов земли, чтобы встретиться с Пушкиным.</p> <p>(7) Приходя под сень знаменитых Михайловских рощ, они вступают в мир образов поэта, проникаются строем его мыслей и чувств. (8) Почти вся жизнь великого поэта была неразрывно связана с псковской землёй. (9) Здесь в постоянном общении с простым русским народом, добрыми деревенскими друзьями, с родной природой формировалось поэтическое мировоззрение Пушкина, окреп и засиял его творческий гений.</p> <p>(10) В разные годы он пишет «в глуши лесов сосновых» свой Михайловский цикл. (11) Здесь явились миру «Борис Годунов», деревенские главы «Евгения Онегина», «Граф Нулин». (12) Здесь были задуманы «Маленькие трагедии», «Русалка», «Сцена из рыцарских времён», «Арап Петра Великого»... (13) Свыше ста лирических стихотворений были написаны поэтом только во время его «Михайловского сидения» – ссылки 1824-1826 годов.</p> <p>(14) Мир пушкинских образов безграничен и бесконечен. (15) Он – неиссякаемый родник радости. (16) Когда вы сегодня идёте по аллеям парков Михайловского и Тригорского, любуетесь лугами, озёрами и рощами, вы</p>	1.	
	2.	
	3.	
	4.	
	5.	

невольно вспоминаете отдельные строчки пушкинских стихотворений. (17) Многие из них звучат как страницы лирического дневника Пушкина.

(18) Удивительное состояние испытывает человек, когда читает эти стихотворения на месте их рождения. (19) Время для него как бы смещается, и он слышит голос живого поэта.

Сергей Гейченко

6.

Приложение 5.3

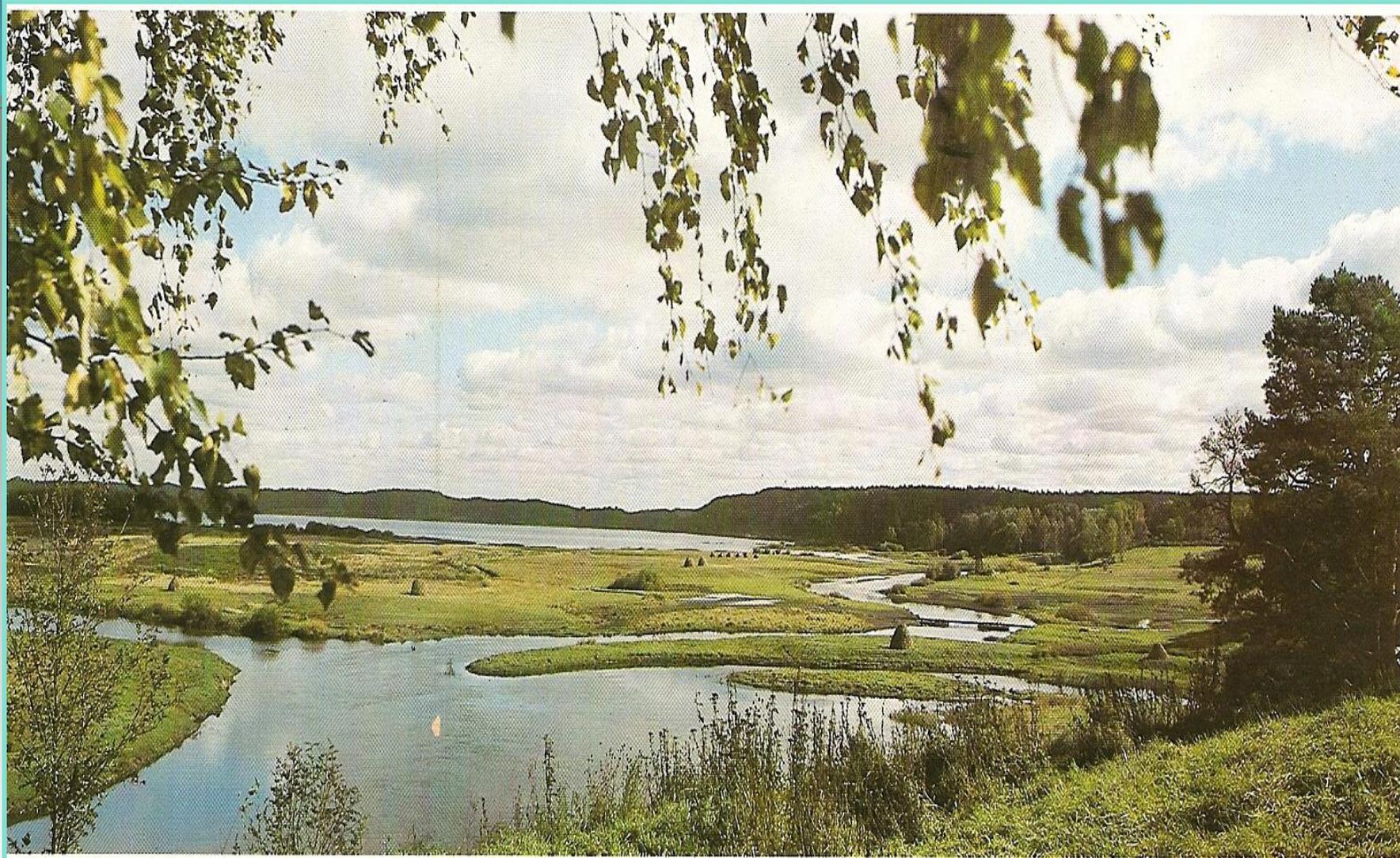
Памятка № 2

«Основные средства связи между предложениями в тексте»

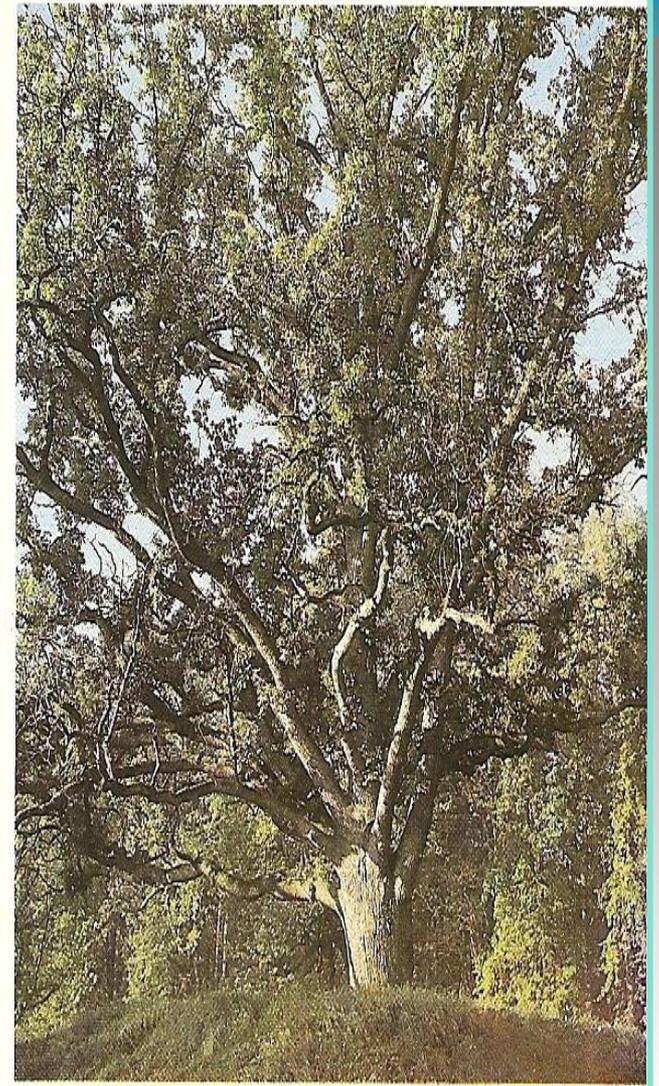
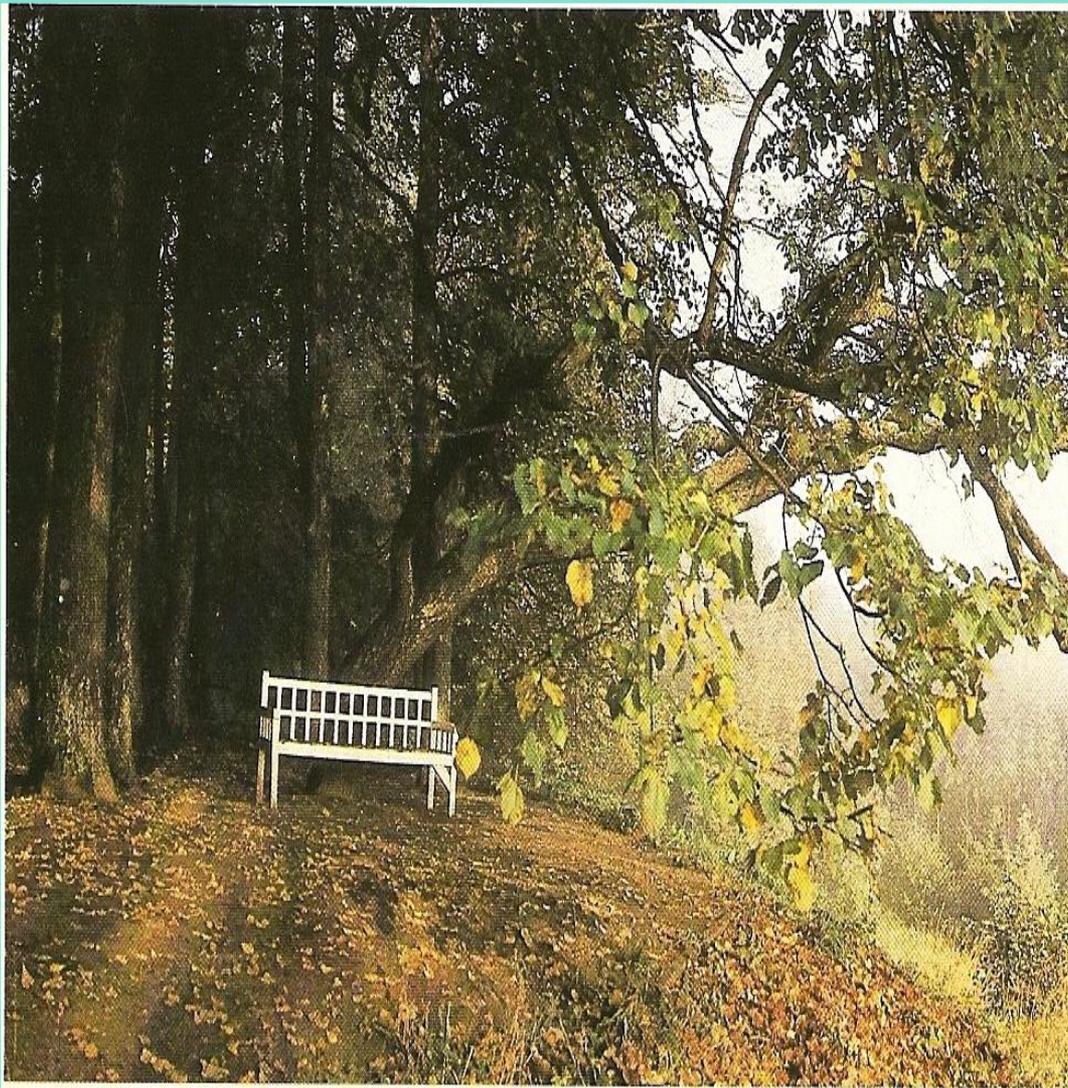
Название средства	Пример
1. Слова-заместители: <ul style="list-style-type: none">• местоимения• наречия• синонимы• различные оценочные названия• родовидовые слова• имя собственное-имя нарицательное	девушка-она в лесу-там быстро-стремительно храбрец-богатырь деревья-берёзы офицер-Соболевский
2. Лексические повторы	<u>Золотая полка</u> – это та, которая заводится исключительно для любимых книг. Я давно мечтаю об этом – завести <u>золотую полку</u> . (Ю. Олеша)
3. Соответствие видовременных глагольных форм	Однажды человек <u>берёт</u> в руки книгу. У него открываются глаза на мир – он <u>проверяет</u> свои слова и поступки, он <u>формирует</u> себя как личность.
4. Анафора(единоначатие) и эпифора (концовка)	<u>Вдали</u> слышался страшный шум. <u>Вдали</u> грохотали пушки. <u>Вдали</u> медленно двигались армейские колонны.
5. Параллелизм	... что <u>знаешь</u> в детстве – <u>знаешь</u> на всю жизнь..., чего <u>не знаешь</u> в детстве – <u>не знаешь</u> на всю жизнь (М. Цветаева)
6. Противопоставление	Она громче захохотала, взяла его под руку и потянулась <u>вперёд</u> . Он попятился <u>назад</u> . (А. Чехов)
7. Союзы	Фарадей был героем моего детства. Я <u>тоже</u> хотел стать учёным. (Д. Гранин)
8. Последовательность в изложении мыслей	встал, умылся, позавтракал
9. Вводные слова	итак, наконец, в заключение разговора



Вид с Тригорского холма



Река Сороть



**Тригорское «Скамья Онегина»
«Дуб уединенный»**



Михайловское. Просторы

Сжатое изложение

(1) Есть на земле места, которые в памяти народной священны. (2) Они окружены особым вниманием и любовью. (3) Среди них – особо дорогие места, связанные с жизнью и творчеством Пушкина на Псковщине: Михайловское, Тригорское, Пушкинские Горы. (4) Ещё в 1899 году они стали национальным государственным имением.

(5) Сегодня Пушкинский заповедник – своеобразная литературная Мекка. (6) Сюда идут люди со всех концов земли, чтобы встретиться с Пушкиным.

(7) Приходя под сень знаменитых Михайловских рощ, они вступают в мир образов поэта, проникаются строем его мыслей и чувств. (8) Почти вся жизнь великого поэта была неразрывно связана с псковской землёй. (9) Здесь в постоянном общении с простым русским народом, добрыми деревенскими друзьями, с родной природой формировалось поэтическое мировоззрение Пушкина, окреп и засиял его творческий гений.

(10) В разные годы он пишет «в глуши лесов сосновых» свой Михайловский цикл. (11) Здесь явились миру «Борис Годунов», деревенские главы «Евгения Онегина», «Граф Нулин». (12) Здесь были задуманы «Маленькие трагедии», «Русалка», «Сцена из рыцарских времён», «Арап Петра Великого»... (13) Свыше ста лирических стихотворений были написаны поэтом только во время его «Михайловского сидения» - ссылки 1824 – 1826 годов.

(14) Мир пушкинских образов безграничен и бесконечен. (15) Он – неиссякаемый родник радости. (16) Когда вы сегодня идёте по аллеям парков Михайловского и Тригорского, любуетесь лугами, озёрами и рощами, вы невольно вспоминаете отдельные строчки пушкинских стихотворений. (17) Многие из них звучат как страница лирического дневника Пушкина.

(18) Удивительное состояние испытывает человек, когда читает эти стихотворения на месте их рождения. (19) Время для него как бы смещается, и он слышит голос живого поэта.

Есть на земле **места**, которые в памяти народной священны. Среди них – особо дорогие **места**, связанные с жизнью и **творчеством** Пушкина на Псковщине.

Сегодня **Пушкинский заповедник** – своеобразная литературная Мекка. Сюда идут люди со всех концов земли.

Почти вся жизнь великого поэта была неразрывно связана с **псковской землёй**. Здесь формировалось **поэтическое мировоззрение** Пушкина, окреп и засиял его **творческий гений**.

В разные годы он пишет «в глуши лесов сосновых» свой **Михайловский цикл**.

Мир пушкинских образов безграничен и бесконечен. Он – неиссякаемый **родник радости**. Когда вы сегодня идёте по аллеям парков **Михайловского** и **Тригорского**, любуетесь лугами, озёрами и рощами, вы невольно вспоминаете отдельные строчки пушкинских стихотворений.

Удивительное состояние испытывает человек, когда читает эти стихотворения на **месте их рождения**.

Есть на земле **места**, которые в памяти народной священны. Среди **них** – особо дорогие места, связанные с жизнью и творчеством Пушкина на **Псковщине**.

Сегодня **Пушкинский заповедник** – своеобразная литературная Мекка. **Сюда** идут люди со всех концов земли.

Почти вся жизнь великого поэта была неразрывно связана с **псковской землёй**. **Здесь** формировалось поэтическое мировоззрение **Пушкина**, окреп и засиял его творческий гений.

В разные годы **он** пишет «в глуши лесов сосновых» свой Михайловский цикл.

Мир пушкинских образов безграничен и бесконечен. **Он** – неиссякаемый родник радости. Когда вы сегодня идёте **по аллеям парков Михайловского и Тригорского**, любуетесь лугами, озёрами и рощами, вы невольно вспоминаете отдельные строчки пушкинских **стихотворений**.

Удивительное состояние испытывает человек, когда читает эти **стихотворения на месте их рождения**.