

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Росинка»

ПРОЕКТ
«МИР НЕЖИВОЙ ПРИРОДЫ»

Автор-составитель
воспитатель группы «Вишенка»
Абросименкова Людмила Викторовна

г. Рославль

Проект «Мир неживой природы»

Ориентирован на совместную деятельность участников образовательного процесса: ребёнок - воспитатель - родитель.

Тип проекта: информационно - исследовательский с элементами творчества.

По продолжительности: долговременный.

Участники проекта:

- дети старшей группы «Вишенка»;
- родители и другие члены семьи;
- воспитатель старшей группы «Вишенка».

Девиз проекта: «Хочу всё знать».

Новизна данного проекта заключается в его практической значимости:

1. На основе практической деятельности у детей формируется целостное представление об окружающем, более обширное об объектах неживой природы, они учатся рассуждать, обобщать, делать выводы;
2. Включённость родителей в процесс создания и реализацию проекта делает их равноправными субъектами образовательной деятельности, пробуждает интерес к познанию самих себя и детей.
3. Продуктивная творческая деятельность способствует индивидуальному самовыражению детей.

Актуальность: Многочисленные эксперименты позволяют утверждать, что в дошкольном возрасте наблюдается процесс образования дифференцированных знаний о живом и неживом, закладываются основы личностной культуры, ребёнок познаёт окружающий мир, источник первых переживаний и радости. С самого рождения детей окружают различные явления и объекты мира природ. Летним днём они видят солнце и ощущают тёплый ветер. Зимним вечером с удивлением смотрят на луну, на тёмное небо в звёздах, чувствуют, как мороз пощипывает щёки, собирают камни, рисуют на асфальте мелом, играют с песком и водой - предметы и явления природы в их жизнедеятельности являются объектами наблюдений и игры.

Дети дошкольного возраста по своей природе - исследователи, им хочется испытать всё самим, изведать неизведанное, познать закономерности окружающего мира, они хотят почувствовать и осознать природу. Именно в познавательно - исследовательской деятельности создаются условия для ребёнка, в которых предметы наиболее ярко обнаруживают свою сущность, скрытую в обычных ситуациях. В основе познавательно - исследовательской деятельности лежит жажда познания, стремление к открытию, любознательность, потребность в умственных впечатлениях, она позволяет

объединить все виды деятельности и все стороны воспитания. Без сомнения она способствует развитию целостной личности ребёнка, имеет огромный развивающий потенциал, является хорошим средством интеллектуального и эмоционального развития, создаёт творческую личность.

Цель проекта: расширять и формировать у детей представления об объектах и явлениях неживой природы через поисково-исследовательскую деятельность, логическое и творческое мышление.

Задачи проекта:

1. Формировать у детей более обширные представления об объектах и явлениях неживой природы, умение обследовать их, анализировать, обобщать.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость, интеллектуальную инициативу, любознательность, интерес к разнообразным природным ресурсам.
3. Развивать творческую активность ребёнка, способствовать индивидуальному самовыражению.
4. Воспитывать бережное осознанное отношение к природе.

Этапы проекта и их реализация:

1 этап: Диагностический.

Сентябрь

1. Определение цели и задач проекта.
2. Выбор тем поисково-исследовательской деятельности.
3. Разработка перспективного планирования согласно цели и задач.
4. Создание предметно - пространственной развивающей среды (подбор литературы, пособий, атрибутов и т.д.).
5. Родительское собрание, знакомство с проектом (обсуждение с родителями детей вопросов, связанных с проведением проекта).
6. Проведение диагностики, анкетирования родителей.
7. Обсуждение с родителями совместного создания большой книги «Мир неживой природы» с красочными иллюстрациями, научной литературой, приметами, пословицами, поговорками, стихотворениями об объектах и явлениях неживой природы.
8. Подбор воспитателем, родителями и детьми ресурсного обеспечения для реализации проекта:
 - создание лаборатории «Любознайка»: подбор оборудования, сбор материалов: камешки (речные, морские, разные интересные), минералы (горный кварц, шунгит, гранит и т.д.), полезные ископаемые (уголь, мел, янтарь и т.д.), песок (речной, морской, белый, карьерный обычный), земля разная, глина (белая, голубая, красная, жёлтая, лечебная);
 - создание творческой мастерской «Талантоха»: наборы цветных декоративных камешков разного размера, природный материал (различные семена, шишки, жёлуди и т.д.), образцы для картин, трафареты.

2 этап: Основной

Октябрь

(Совместная деятельность с детьми, родителями, узкими специалистами в соответствии с тематическим планированием.)

- ООД «Почему мы часто слышим слово - Экология».
- ООД «Планета Земля».
- ООД «Живая и неживая природа».
- Рисование акварелью «Моя планета Земля».
- Чтение «Сколько лет Земле?» (энциклопедия Почемучки «Планета Земля» О.Красновская.).
- Рассматривание образцов материалов в лаборатории «Любознайка».
- Знакомство с творческой мастерской «Талантоха».

- Создание совместно с родителями обложки для большой книги «Мир неживой природы».

Ноябрь

- ООД «Взаимосвязь живой и неживой природы».
- ООД «Земля - наша кормилица».
- Рассказ воспитателя о земле на разных континентах на примере Африки «Где на земле не бывает дождя?» и Антарктиды «Самое холодное место на Земле?».
- Экспериментальная деятельность в лаборатории с образцами почв.
- Чтение «Что такое неземное богатство?» Братья Гримм.
- Чтение «Земля, моя планета голубая!» М. Львовский.
- Экскурсия в парк с целью собрания природного материала для творческой мастерской.
- Совместная работа с родителями над созданием книги - раздел «Земля».

Декабрь

- ООД «Этот удивительный воздух».
- Рассказ воспитателя: «Зачем мы дышим», «Далеко ли до неба?», «Земля живая планета».
- Экспериментальная деятельность: «Воздух невидимка», «Вдох - выдох», «Сухой из воды», «Лёгкий - тяжёлый», «Свойства воздуха».
- Чтение экосказок.
- Конкурс рисунков детей совместно с родителями «Дыши планета» (проблема загрязнения воздуха).
- Работа в творческой мастерской с наборами декоративных камешков по простейшим схемам.
- Совместная работа с родителями над созданием книги – раздел «Воздух».

Январь и Февраль

- ООД «Зимние явления».
- ООД «Откуда берутся снег и лёд?»
- Наблюдение и беседа: «Снегопад».
- Наблюдение и беседа: «Мороз рисует на стекле».
- Наблюдение и беседа: «Иней - сказка природы».
- Наблюдение и беседа: «Гололёд - прекрасный, но очень опасный!».
- Наблюдение и беседа: «Дуют ветры в феврале!».
- Экспериментальная деятельность: «Снег - свойства снега», «Лёд - свойства льда».
- Рисование акварелью: «Снег, снежок, белая метелица».
- Пластилинография: «Снежинка».
- Чтение стихотворений о зимних явлениях.
- Чтение сказки «Снежная королева» Г.Х. Андерсен.

- Изготовление папки - передвижки для родителей воспитанников «Всё о зимних явлениях».
- Работа в творческой мастерской: «Морозные узоры» - из природного материала, «Снежинка» - из декоративных камешков.
- Совместная работа с родителями над книгой - раздел «Зимние явления».

Март

- ООД «Вода - источник жизни».
- ООД «История одной капельки» (22 марта - Всемирный день воды).
- Экспериментальная деятельность: «Свойства воды», «Движение воды», «Вода - растворитель», «Очищение воды».
- Заучивание стихотворения «Волшебная вода» Н. Рыжова.
- Чтение «На земле ничего не меняется» Т. Зыкова.
- Акция «Час тишины» (совместно с родителями и детьми посвящённая Дню Земли - 20 марта).
- Работа в творческой мастерской: «Весёлые капельки», «Морские глубины», из декоративных камешков, как с помощью трафаретов и схем, так и по замыслу.
- Совместная работа с родителями над книгой - раздел «Вода».

Апрель

- ООД «Удивительные камни».
- ООД «Простые и ценные камни в природе».
- ООД «Камень рождённые деревом».
- ООД «Путешествие на луну».
- Рассказы воспитателя: «Самые высокие горы», «Могут ли горы уменьшаться?», «Какие горы дышат огнём?», «Отчего происходит землетрясение?».
- Рассматривание в лаборатории коллекции «Удивительные камни».
- Экспериментальная деятельность: «Свойства камней».
- Чтение «Серебряное копытце» П. Бажов.
- Чтение «Хозяйка Медной горы». П. Бажов.
- Просмотр мультфильмов и художественных фильмов: «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок», «Серебряное копытце», «Мудрый камень».
- Разучивание подвижной игры «Стоит гора старушка».
- Конкурс поделок с использованием объектов неживой природы и природного материала детей совместно с родителями «Удивительное рядом».
- Работа в творческой мастерской - создание картин из декоративных камешков, как по образцу, так и по замыслу.
- Совместная работа с родителями над книгой - раздел «Камни».

Май

- ООД «Путешествие песчинки».
- ООД «Песок и глина наши помощники».

- Рассказы воспитателя: «Пустыни», «Как люди выживают в пустынях?», «Почему люди строят дома из глины? », «Кто рисует картины песком?».
- Экспериментальная деятельность: «Свойства песка», «Глина и песок».
- Рисование на песке.
- Работа в творческой мастерской - создание картин из декоративного песка, как с помощью трафаретов, так и по замыслу.
- Совместная работа с родителями над книгой - раздел «Песок».

3 этап: Заключительный.

- Интегрированное занятие познавательно - исследовательского цикла с элементами художественного конструирования: «Удивительное в камне».
- Представление книги «Мир неживой природы» на родительском собрании, а затем на педагогическом совете.

Результаты проекта:

Итогов у этого проекта много. Уже можно говорить о сформированности у детей экологических знаний и обширных представлений об объектах и явлениях неживой природы. Знания, приобретённые детьми в ходе реализации проекта, стали достоянием их личного опыта. На многие вопросы дети самостоятельно находили ответы, что способствовало развитию у них коммуникативных навыков. Они овладели большим словарным запасом и могут выразить более обширно свои мысли и впечатления об окружающем мире. Значительно вырос уровень знаний детей. Они могут не только отметить признаки погоды, времён года, но и внимательно следят за природными изменениями, за объектами и явлениями неживой природы, видят связи между природными явлениями и делают обобщения. Желание экспериментировать у них проявляется не только в детском саду, но и дома. Благодаря реализации проекта у детей проявились необыкновенные творческие способности. Не менее важным, на мой взгляд, стало то, что к реализации проекта удалось привлечь родителей, которые стали его активными участниками.

Список использованных источников:

1. Зенина Т.Н. Конспекты занятий по ознакомлению дошкольников с природными объектами (подготовительная группа). Учебное пособие – М., Педагогическое общество России, 2006.

2. Костюченко М.П. Интегрированные занятия с детьми 4-7 лет Окружающий мир. Издательство «Учитель», Волгоград, 2010.

3. Мариничева О.В. и Елкина Н.В. Учим детей наблюдать и рассказывать, Академия развития, Академия Холдинг, Ярославль, 2002.

4. Машкова С.В. Познавательные - исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе. Издательство «Учитель», Волгоград, 2010.

5. Машкова А.А. Ребёнок и окружающий мир: занятия на прогулке. Издательский дом «Корифей», Волгоград, 2009.

6. Прохорова Л.Н. Балакшина Т.А. Детское экспериментирование – путь познания окружающего мира // Формирование начал экологической культуры дошкольников (из опыта работы детского сада №15 «Подсолнушек» города Владимира) под ред. Л.Н. Прохоровой. – Владимир, ВОИУУ, 2001.